

# La Bâtie

Festival  
de Genève

29.08–15.09.24  
batie.ch



**Dossier de presse**



## 48e édition

Pour sa 48ème édition, La Bâtie-Festival de Genève continue à resserrer les liens qu'elle entretient avec Genève et sa région, en offrant une palette inégalée de spectacles, concerts, performances et rencontres avec les artistes. Pendant 18 jours, du 29 août au 15 septembre 2024, le programme du festival proposera 50 événements dans près d'une quarantaine de lieux et institutions partenaires. La Bâtie mêlera encore une fois musique, théâtre, danse, cirque, et fêtes nocturnes, pour un total de 104 représentations.

De grands noms de la danse, du théâtre et de la musique aux côtés de découvertes et de talents prometteurs : voici ce que promet cette 48e édition du rendez-vous culturel incontournable de l'été indien et de la rentrée culturelle genevoise !

### Les incontournables

À commencer par une trilogie de têtes d'affiche : la légendaire chorégraphe et danseuse nord-américaine **Lucinda Childs** nous fait l'honneur d'ouvrir en personne le festival avec *Four New Works*, quatre nouvelles pièces sur des musiques de Bach, Philip Glass et Hildur Guðnadóttir, au Théâtre de Carouge. À mi-parcours, nous recevrons au Grand Théâtre de Genève le compositeur allemand **Max Richter**, célèbre pour ses compositions concertantes et ses partitions pour grand et petit écran, qui inaugurera simultanément son nouvel album *In a Landscape* et sa première tournée mondiale à La Bâtie. Enfin, en guise de clôture, l'auteur et metteur en scène libano-canadien **Wajdi Mouawad** nous revient avec sa pièce *Racine carrée du verbe être*, qui sera donnée à Château Rouge, à Annemasse.

D'autres incontournables des planches illumineront cette 48e Bâtie. Que dire de ce trio d'artistes coup-de-poing qui défileront à la Comédie de Genève ? À commencer par la Polonaise **Marta Górnicka** qui présentera *Mothers. Song for wartime*, chants de survivantes de la guerre en Ukraine. L'Autrichienne **Florentina Holzinger** quant à elle déversera – littéralement – sur les planches un *Ophelia's Got Talent* à mi-chemin entre danse et performances féministes. Enfin, le Hongrois **Kornel Mundruczó** bousculera nos esprits le temps d'un *Parallax* de haut vol, à forte charge politique.

### Regards internationaux & itinérance

La Bâtie accueille comme à chaque édition des créatrices et créateurs en provenance de tous les continents. Nous retrouverons cette année la Sud-Africaine **Mamela Nyamza** qui chorégraphie *Hatched Ensemble* au Théâtre Am Stram Gram. Autre retour d'une figure connue à La Bâtie après sa performance remarquée de 2022 : l'Argentin **Tiziano Cruz** clôt sa trilogie théâtrale autobiographique avec *WAYQEYCUNA* au Grütli.

Avec *blue nile to the galaxy around olodumare*, le danseur et chorégraphe nord-américain basé à Bâle **Jeremy Nedd** et le collectif sud-africain de danse pantsula **Impilo Mapantsula** rencontrent les stars du jazz que sont Alice Coltrane et Bheki Mseleku. Dans un tout autre registre, l'Américain **Bryan Campbell** nous offre une performance érotico-forestière romantique (!) avec *Deep Cuts* à la Maison Saint-Gervais. Tandis qu'au Centre d'art contemporain, sur une proposition de mise en espace de **Alice Diop**, l'actrice **Kayije Kagame** donnera une lecture du texte de Robin Coste Lewis *Le Voyage de la Vénus noire*.

En parallèle de ces explorations artistiques internationales, La Bâtie poursuit son cheminement dans le Grand Genève. Ainsi, l'auteur britannique **Tim Etchells** nous amène *L'Addition*, pièce de théâtre itinérante en quatre dates qui se déplacera du Moulin de Carra de Ville-la-Grand à la Salle Grand-Salève de Veyrier, en passant par le Théâtre Pitoëff. Alors qu'au parc des Evaux, le **Collectif Malunés** plante son chapiteau magique à l'occasion du spectacle-performance *BITBYBIT*.

### Créations 2024

Au rayon des créations suisses, La Bâtie accorde un grand espace aux artistes du cru dont elle coproduit les nouveaux spectacles avec certaines institutions genevoises. Il en va ainsi de la nouvelle pièce de **La Ribot**, *Juana ficción*, co-réalisée avec le chef d'orchestre **Asier Puga** à la Maison communale de Plainpalais ; de *Aux lointains* de **Aurélien Dougé**, au Pavillon ADC ; de l'adaptation de *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès par **Maya Bösch** au POCHE/GVE ; de la performance *L'Âge de nos idées* par le collectif **Dreams Come True** (composé de **Yan Duyvendak**, **Mathieu La-Brossard** et **Yel K. Banto**) au Grütli ; et de la pièce *Troglodyte* de **Thomas Hauert** au Théâtre du Loup. Sur le plan musical, c'est la formation jazz baroque **Espuma Antigua**, emmenée par **Flora Ageron**, qui a les honneurs de la création de cette année, et se produira à l'Alhambra.

### Musique & lieu central

Après avoir envoûté le public de la cathédrale Saint-Pierre l'an passé, l'organiste **Kali Malone** se produit cette année au Victoria Hall avec les ensembles **Contrechamps** et **Macadam**, le temps d'une pièce de sa composition, *All Life Long*, pour orgue, cuivres et chœur. Tandis qu'à l'Épicentre le Belge **Loverman** fera frissonner le public avec ses chansons mélancoliques, sur les hauteurs de Fort l'Écluse les **Young Gods** reprendront le très contemporain *In C* de Terry Riley. Les faiseurs de tubes ne seront pas en reste, avec les Français de **Isaac Delusion** à l'Alhambra et les Italiens de **Mind Enterprises** à l'Usine à Gaz de Nyon.

À noter que les compositrices et musiciennes sont à l'honneur cette année : à commencer par la Suisse Aïsha Devi qui, associée à **Emmanuel Biard**, fusionnera musique électronique et arts visuels à l'Alhambra ; en co-plateau le même soir, la DJ et productrice tunisienne **Deena Abdelwahed** mixera techno et compositions traditionnelles. À la Villa Tacchini du Petit-Lancy, la rappeuse ougandaise **MC Yallah** offrira une de ses performances intenses et engagées dont elle a le secret. La Japonaise **Hatis Noit** fera vibrer le Temple de Saint-Gervais avec ses compositions qui explorent les possibilités de la voix humaine, tandis qu'au Théâtre Pitoëff la chanteuse et oudiste franco-palestinienne **Kamilya Jubran** mêlera musique arabe et influences électroniques. Enfin, la révélation britannique **Nabihah Iqbal** bercera la Gravière avec les titres introspectifs de son dernier album.

En 2024, c'est à la Fonderie Kugler que l'on trouvera le lieu central de La Bâtie. Le temps de sept soirées co-organisées avec divers collectifs, et portées par la fine fleur de la vie nocturne internationale. Musiciennes, DJ et performeuses aligneront sets et performances dynamiques allant du baile au reggaeton ou encore de la techno à la house. Join the dance !

#### Les chiffres 2024

- \* 18 jours de festival
- \* 50 événements, dont 7 soirées
- \* 56 groupes, compagnie ou artistes différents
- \* 29 autrices, 14 auteurs, 13 auteurs collectifs
- \* 36 lieux et institutions
- \* 104 représentations
- \* 9 coproductions de créations, 1 reprise, 25 spectacles en première romande à La Bâtie
- \* 14 villes & communes visitées : Genève, Carouge, Collonge-Bellerive, Lancy, Meyrin, Nyon, Onex, Plan-Les-Ouates, Vernier, Veyrier, Annemasse, Léaz, Saint-Cergues, Ville-La-Grand

#### Et en bonus !

- \* Une escapade à Vidy programmée pour les festivalier·ère·s le 21 septembre.

Billetterie et programme sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

Et aux points de vente du Service culturel Migros :

- Migros Change Mparc
- Migros Change Rive
- Stand Info Balexert

#### Contact presse

Pascal Knoerr  
Responsable communication & presse  
+41 22 908 69 52  
[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)

## Théâtre & performance

Alice Diop / Kayije Kagame, *Le Voyage de la Vénus noire*

Anna Tauber & Fragan Gehlker, *Suzanne: une histoire du cirque*

Bryan Campbell, *Deep cuts*

Cade & MacAskill, *The Making of Pinocchio*

Dreams Come True, *L'Âge de nos idées*

Gaia Saitta & Giorgio Barberio Corsetti, *Je crois que dehors c'est le printemps*

Johanna Nizard / Arnaud Aldigé, *Il n'y a pas de Ajar: Monologue contre l'Identité*

Kornél Mundruczó / Proton Theatre, *Parallax*

Marta Górnicka, *Mothers. Song for wartime*

Maya Bösch, *Dans la solitude des champs de coton*

Movedbymatter & Collectif Malunés, *Bitbybit*

Roland Auzet, *Dans la solitude des champs de coton*

Tim Etchells, *L'Addition*

Tiziano Cruz, *WAYQUEYCUNA*

Wajdi Mouawad, *Racine carrée du verbe être*

Yuval Rozman, *Ahouvi*



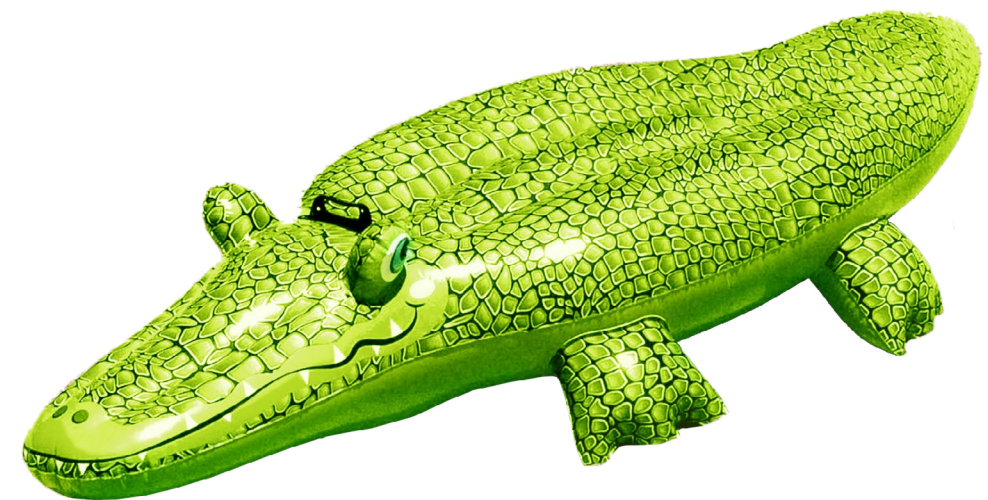
# Musique

Aïsha Devi & Emmanuel Biard / Deena Abdelwahed  
Hatis Noit / Keeley Forsyth  
Isaac Delusion / Marguerite Thiam  
Kali Malone présente *All Life Long* avec Contrechamps (cuivres) et Macadam  
(choeur)  
Kamilya Jubran  
KNOBIL  
Louis Matute Large Ensemble & Gabi Hartmann / Espuma Antigua  
Loverman / Delia Meshlir  
Max Richter  
Maya Shenfeld & Pedro Maia  
MC Yallah / H31R  
Mind Enterprises / Mortòri  
Nabihah Iqbal / Junee  
Nayra  
The Young Gods play *In C*



# Danse & mouvement

Aurélien Dougé, *Aux lointains*  
Aurora Bauza & Père Jou, *A BEGINNING #16161D*  
Florentina Holzinger, *Ophelia's Got Talent*  
Group50:50, *The Ghosts are Returning*  
Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula, *Blue Nile to the galaxy around olodumare*  
Impilo Mapantsula, *Wafa Wafa*  
Katerina Andreou, *Bless This Mess*  
La Ribot & Asier Puga, *Juana ficción*  
Lucinda Childs, *Four new works*  
Mamela Nyamza, *Hatched Ensemble*  
Mathilde Invernon, *Bell end*  
Thomas Hauert, *Troglodyte, Zaungast/Zaunkönig*



## Lieu central à la Fonderie Kugler

Au cœur de la nuit, à la fermeture des salles de spectacle, le lieu central de La Bâtie ouvre ses portes, invitant le public à faire la fête lors de 7 soirées clubbing entre le 30 août et le 14 septembre. Co-organisées avec divers collectifs, ces soirées à la Fonderie Kugler sont portées par la fine fleur de la vie nocturne internationale. Musiciennes, DJ et performeuses vous proposent des sets et performances dynamiques allant du baile au reggaeton ou encore de la techno à la house. *Let's dance!*

**ven 30.08** : Nesa Azadikhah / Noise Diva / Leila Moon

**sam 31.08** : Cashu / Hirma / Marara Kelly

**mer 04.09** : Bashkka / Jenny Cara / Owelle

**sam 07.09** : Chloé / Bowmore / Braises de velours

**jeu 12.09** : Carista / Nahomi / Cora

**ven 13.09** : Slim Soledad / Pink Juicy Club DJ sets

**sam 14.09** : LinaPary / Pink Juicy Club DJ sets

Programme détaillé et horaires à venir sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

## Lieux du Festival

Alhambra  
Bibliothèque Le Balcon / Saint-Cergues  
Bibliothèque municipale de la Cité  
Centre d'art contemporain Genève  
Chat Noir / Carouge  
Château Rouge / Annemasse  
Cinéma Bio / Carouge  
Comédie de Genève  
Espace Vélodrome / Plan-les-Ouates  
Fonderie Kugler  
Fort l'Ecluse / Léaz  
Grand Théâtre de Genève  
L'Epicentre / Collonge-Bellerive  
La Cité Bleue Genève  
La Gravière  
Le Grütli – Centre de production  
et de diffusion des Arts vivants  
Les Amis musiquethéâtre / Carouge  
Les Evaux / Onex  
Maison communale de Plainpalais  
Maison Saint-Gervais Genève  
MEG - Musée d'ethnographie de Genève  
Moulin de Carra / Ville-la-Grand  
Pavillon ADC - Genève  
POCHE / GVE  
Salle du Lignon / Vernier  
Salle Grand-Salève / Veyrier  
Temple de Saint-Gervais  
Théâtre Am Stram Gram  
Théâtre de Carouge  
Théâtre du Forum Meyrin  
Théâtre du Loup  
Théâtre Pitoëff  
Théâtre Vidy-Lausanne  
Usine à Gaz / Nyon  
Victoria Hall  
Villa Bernasconi / Lancy  
Villa Tacchini / Petit-Lancy

## Billetterie

### Achat des billets

*Sur le site*

- Pages de présentation des spectacles
- Rubrique Achat rapide

*Aux points de vente du Service culturel Migros*

- Migros Change Mparc
- Migros Change Rive
- Stand Info Balxert

- - -

*Carte de festivalier·ère*

Plein tarif : CHF 120.-

Tarif réduit : CHF 80.-

(étudiant·e, jeune de 13 à 20 ans, AVS, AI, chômeur·euse)





## Dates à retenir

11.06.2024

Programme et billetterie sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

29.08 – 15.09.2024

48<sup>e</sup> édition de La Bâtie-Festival de Genève

## Contacts presse

Pascal Knoerr

Responsable communication & presse

+ 41 22 908 69 52

[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)

Lea Di Guardo

Chargée de communication numérique

+41 22 908 69 42

[communication@batie.ch](mailto:communication@batie.ch)

Matériel de presse et photos libres de droit  
pour publication médias à télécharger sur  
[www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse)